

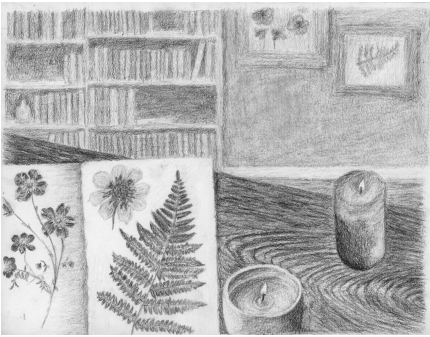
Quinn Ryall, Fall 2024



Cordelia Masuda, Fall 2024



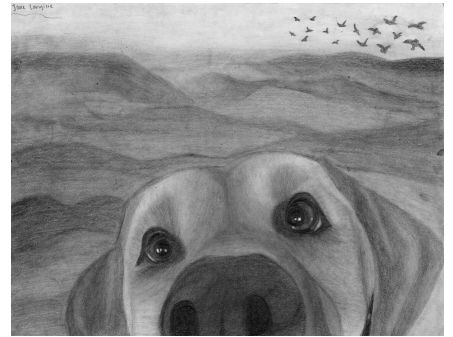
Ana Mihai, Fall 2024



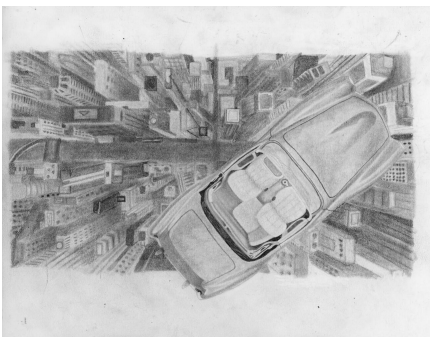
Oliver Jamieson, Fall 2024



Sam Shapiro, Fall 2024



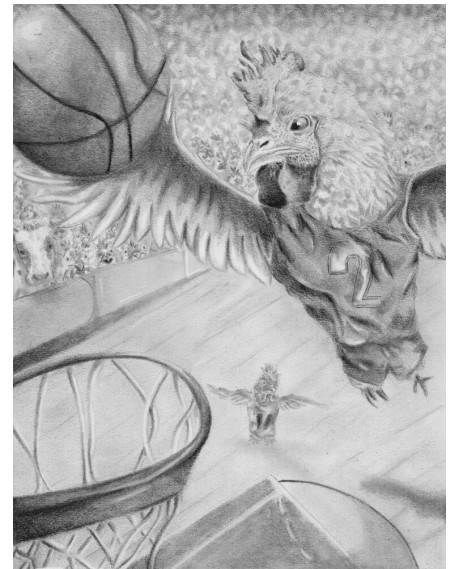
Jane Langille, Fall 2024



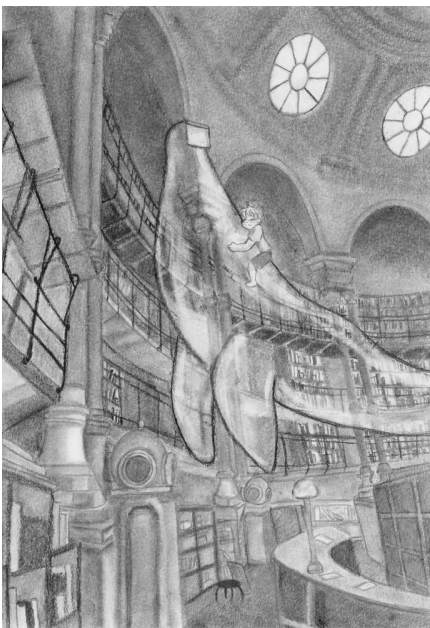
Jule Conrady, Fall 2024



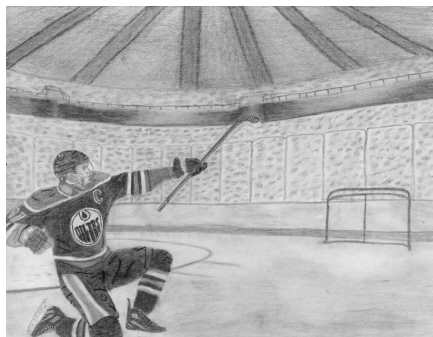
Maddox Nye, Fall 2024



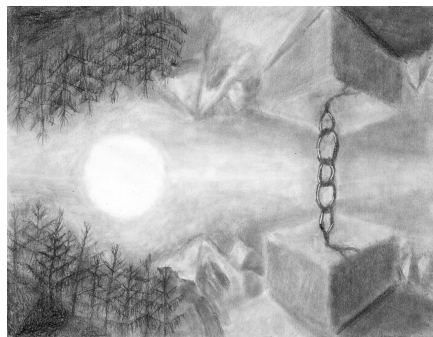
Libby Zhang, Fall 2024



Gabin Lee, Fall 2024



Jacob Ryan, Fall 2024



Anderson Cole, Fall 2024

Depth Drawing

_____ Practiced blurry backgrounds

_____ Practiced combining photos

___/10 Idea development

___/10 Daily goal-setting

Criteria for your finished Depth Drawing:

Technique: Shading & detail

Shape, contour, smoothness, gradients

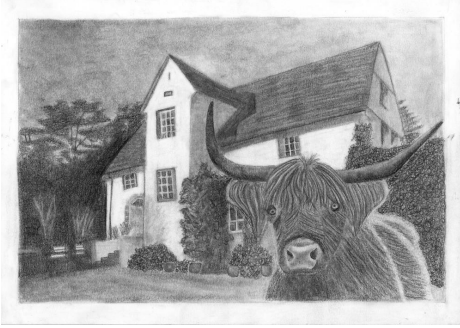
Technique: Sense of depth

Changing detail & contrast for near/far

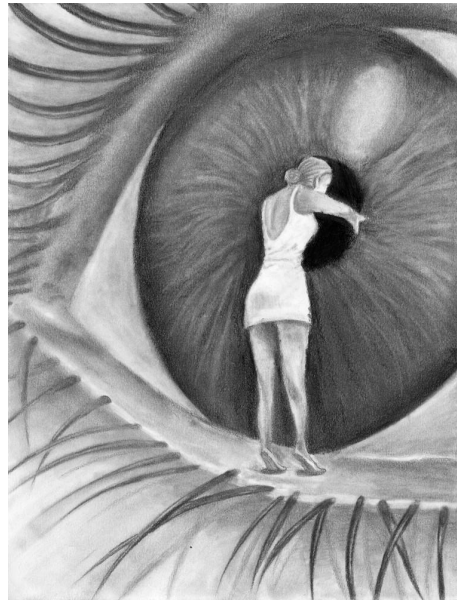
Composition

Complete, full, finished, balanced

The depth drawing all time hall of fame



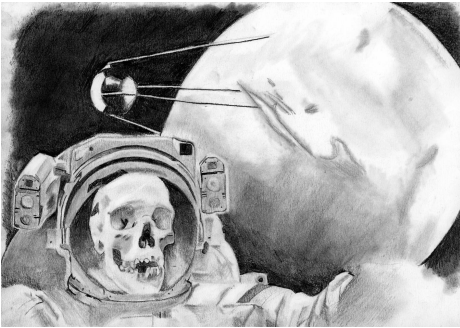
Sarah Regan, Fall 2018



Henry Patel, Spring 2019



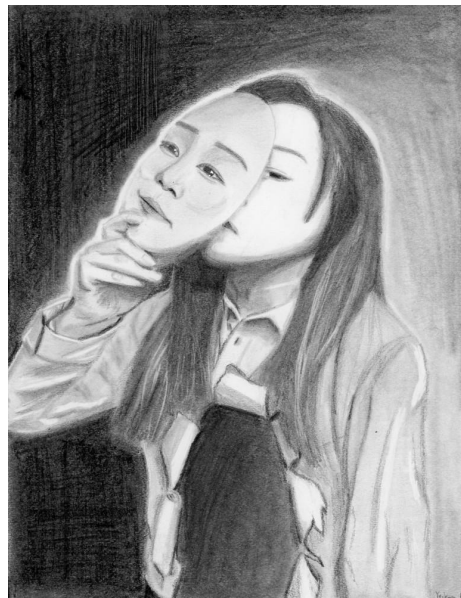
Lungta Boyce, Fall 2019



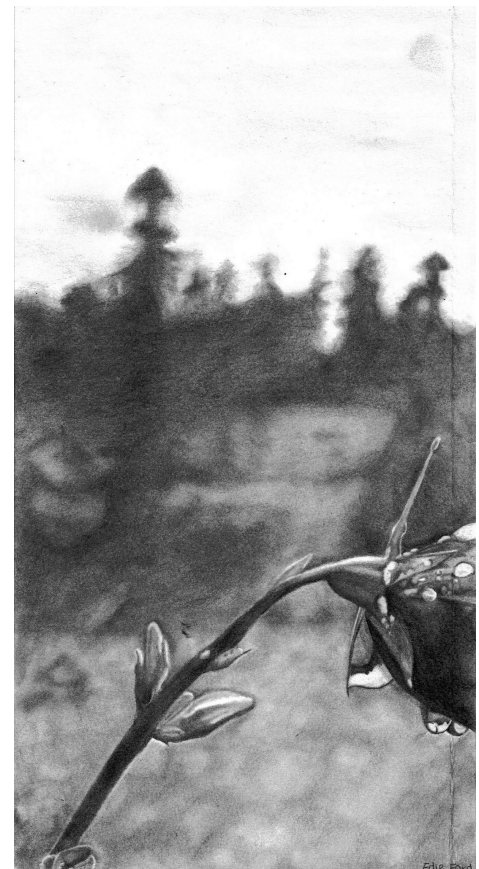
Dylan Smith, Spring 2018



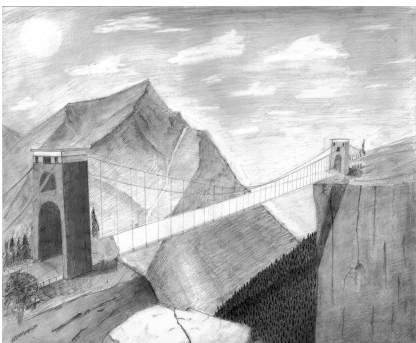
Hayden Coyle, Fall 2017



Choi Yoojeong, Spring 2017



Edie Ford, Fall 2016



Danny Liu, Fall 2015



Desiree Boucher, Spring 2014



Linda Yu, Spring 2013

Evaluation criteria for the depth drawing

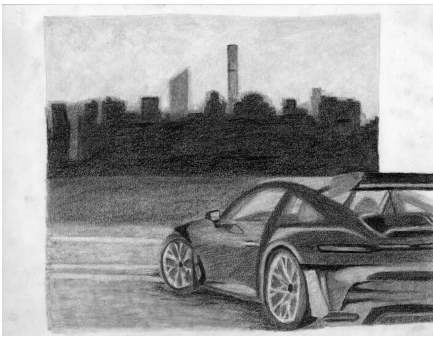
د ژور انځور لپاره د ارزونې معیارونه

Shading, proportion, detail	Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending. تناسب، کنټور، ژور تور، نرموالی، او مخلوط. سیوري، تناسب، تفصیل
Sense of depth	Changing focus, contrast, size, and perspective. د تمرکز، برعکس، اندازه، او لید بدلول. د ژور تیا احساس
Composition	Complete, full, balanced, and non-central. بشپړ، بشپړ، متوازن او غیر مرکزي. ترکیب

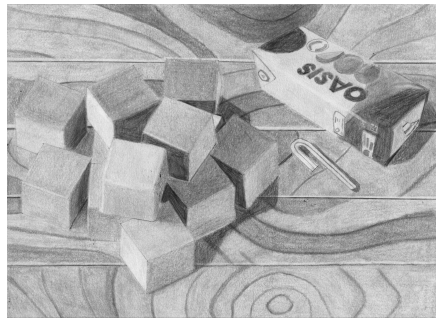
د ژور انځور کولو لپاره لغتونه

atmospheric perspective	making things that are far away seem blurred and less contrasty د هغو شیانو جوړول چې لیرې دي تیاره او لږ برعکس ښکاري اتموسفیر لید
background	the part of an artwork that is far away د هنري کار برخه چې لري ده پس منظر
blending	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another په انځور کې: د رڼا څخه تیاره خړ ته مخلوط کول؛ په نقاشۍ کې: له یو رنگ څخه بل ته مخلوط کول مخلوط
blurring details	making small things have less detail so they seem far away د کوچنیو شیانو جوړول لږ توضیحات لري نو دوی لري ښکاري روښانه توضیحات
central composition	an arrangement where the most important thing is in the middle یو ترتیب چې خورا مهم شی په منځ کې وي مرکزي جوړښت
composition	the arrangement of things in an artwork په هنري کار کې د شیانو ترتیب ترکیب
contrast	the difference between the lights and darks د رڼا او تیارو ترمنځ توپیر برعکس
creativity	ideas that are useful, unique, and insightful هغه نظرونه چې ګټور، بی ساري، او بصیرت لري خلاقیت
cropping	cutting off part of a picture د انځور یوه برخه پرې کول کښت کول
decreasing contrast	making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away د څراغونو او تیارو ترمنځ توپیر کوچنی کول ترڅو شیان خړ او لري ښکاري برعکس کمول
depth	the sense that some things are near and others are far away دا احساس چې ځینې شیان نږدې دي او نور لیرې دي ژوروالی
idea development	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas یوه پروسه چې د ګټورو، بصیرت لرونکي، او ځانګړي نظرونو رامینځته کولو لپاره کارول کېږي د مفکورې پراختیا

increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near	د څراغونو او تیارو تر مینځ واټن لوی کول ترڅو شیان ډیر شدید او نږدې ښکاري	متضاد زیاتوالی
insightful	something that shows deep thinking	یو څه چې ژور فکر ښيي	بصیرت لرونکی
non-central composition	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle	یو ترتیب چې خورا مهم شی په مینځ کې نه وي	غیر مرکزي ترکیب
perspective	using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth	د ډیگونال لاینونو کارول چې د ژورتیا ریښتیني احساس رامینځته کولو لپاره یوځای کیږي	لید
rotating	turning a picture to a new angle	د عکس بدلول نوې زاویې ته	گرځېدل
sharpening details	making small things have more detail so they seem close up	د کوچنیو شیانو جوړول ډیر تفصیل لري نو دوی نږدې ښکاري	توضیحات تیزول
thumbnail drawings	small drawings that are used to develop the composition of an artwork	کوچني نقاشي چې د هنري کار جوړښت رامینځته کولو لپاره کارول کیږي	تمنیل رسمونه
unique	something that is rare, or one-of-a-kind	هغه څه چې نادر دي، یا یو ډول	بي ساري
zooming in/zooming out	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)	د عکس جوړول نږدې ښکاري (زوم ان) یا ډیر لرې (زوم کم کړئ)	زوم کول / زوم کول



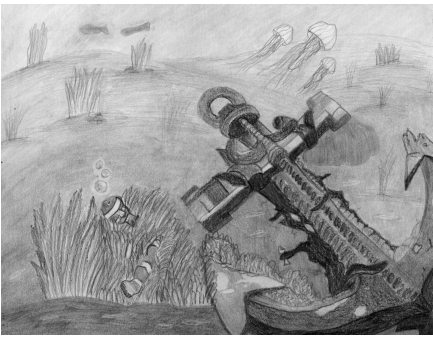
Constance Power Gorveatt, Fall 2023



Logan Dibbin-Stone, Fall 2023



Julija Bowman, Fall 2023



Emma Mosher, Fall 2023



Maneila Murphy, Fall 2023



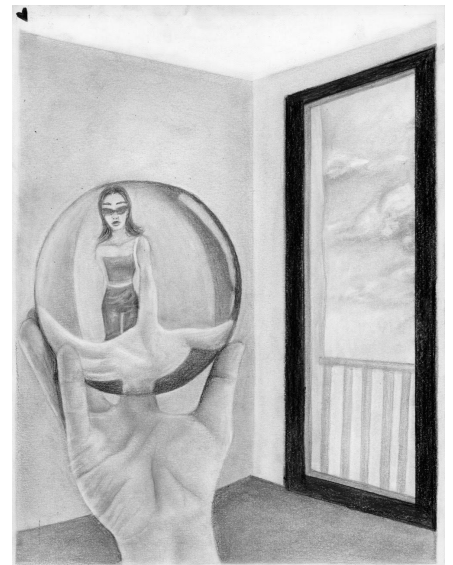
Zoey Berezowsky, Fall 2023



Kabir Kumar, Fall 2023



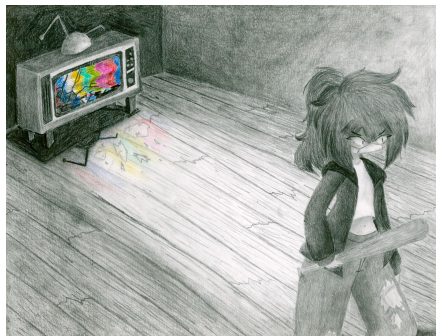
Felix Harpur, Fall 2023



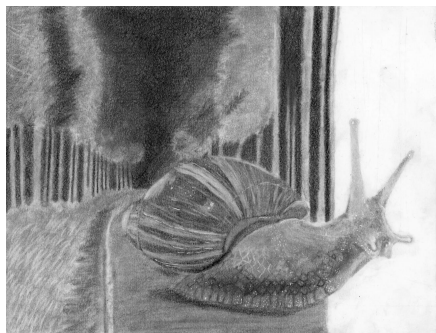
Valeriia Shevchenko, Fall 2023



Lily Webb, Fall 2023



Chloe Snair, Fall 2023



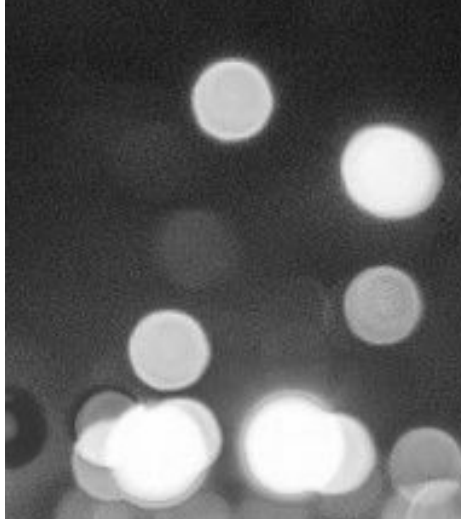
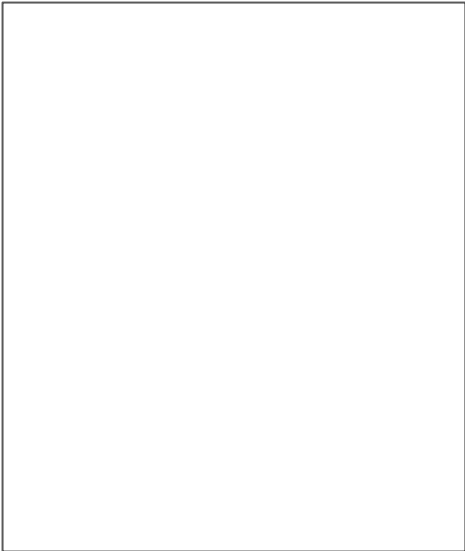
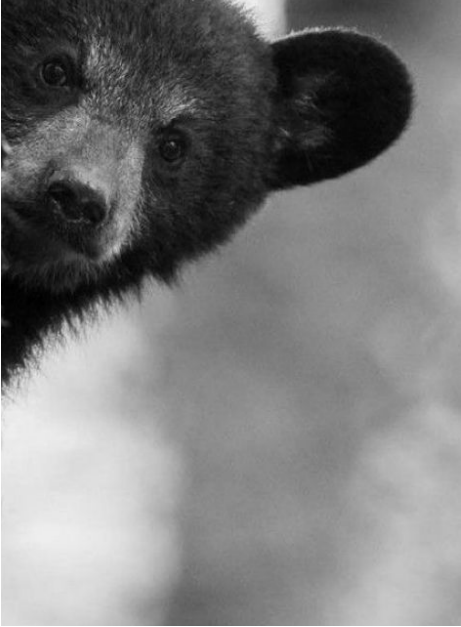
Fatma Yaman, Fall 2023



Catherine Fraser, Spring 2024

Skill builder

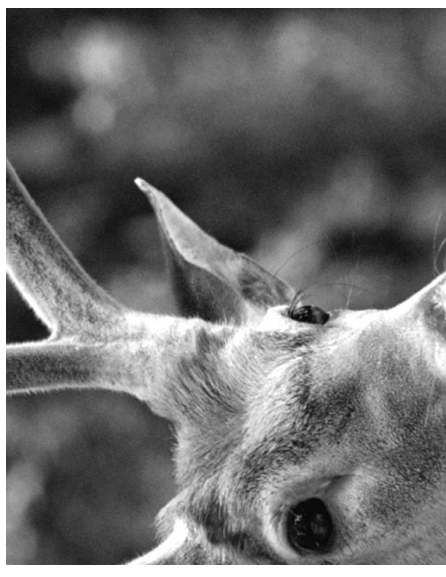
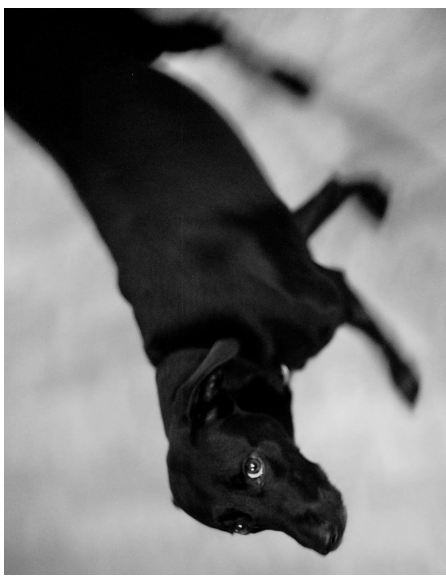
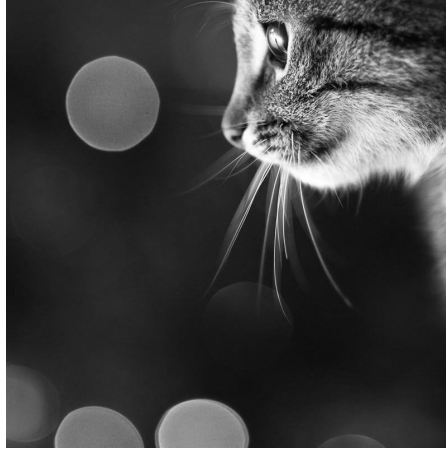
Drawing blurs I



Skill builder

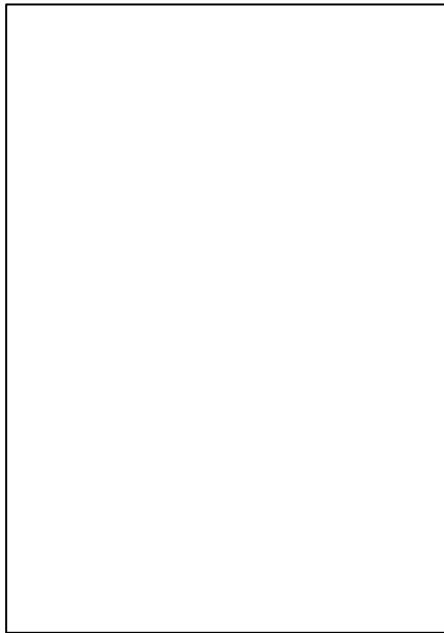
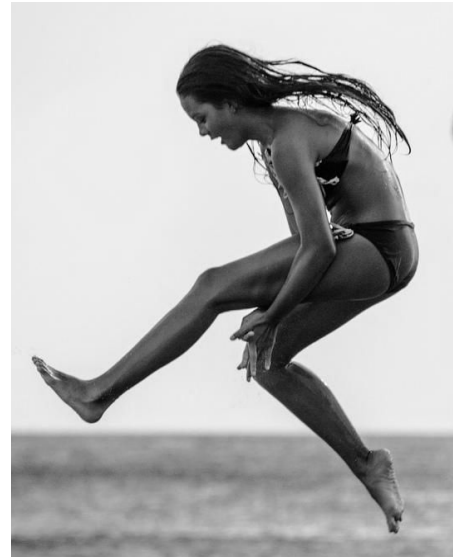


Drawing blurs II

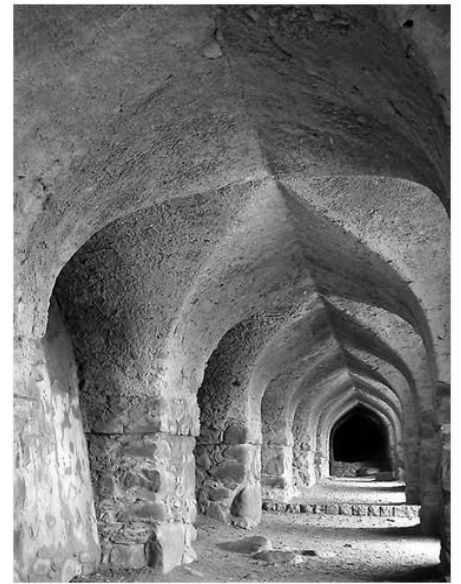


Skill builder **Drawing depth I**

Draw one photo in front, and another in the background.

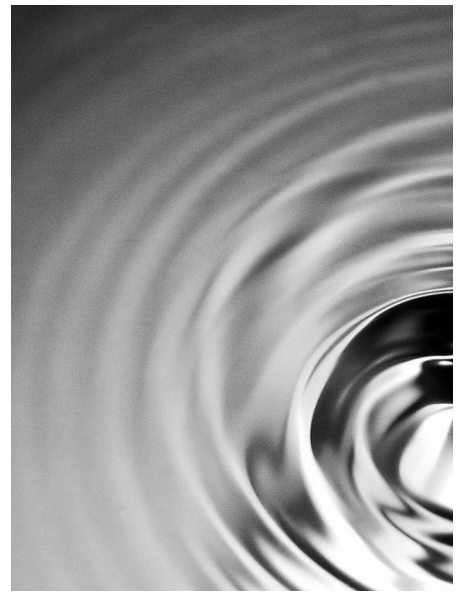


Adobe Stock | #236237541



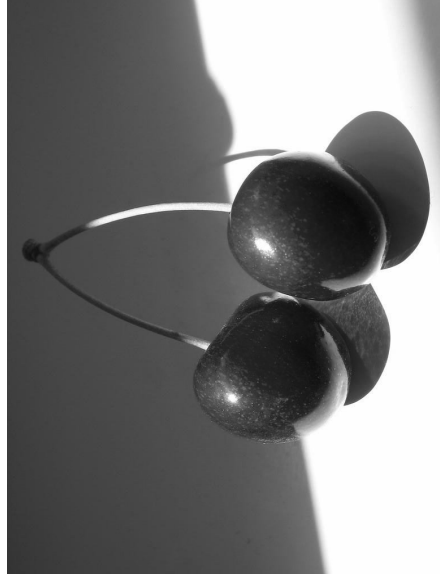
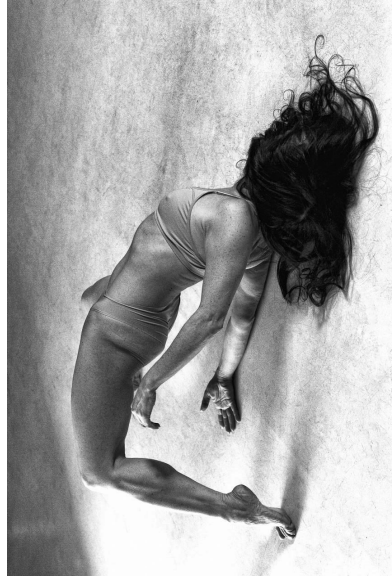
Skill builder **Drawing depth II**

Draw one photo in front, and another in the background.



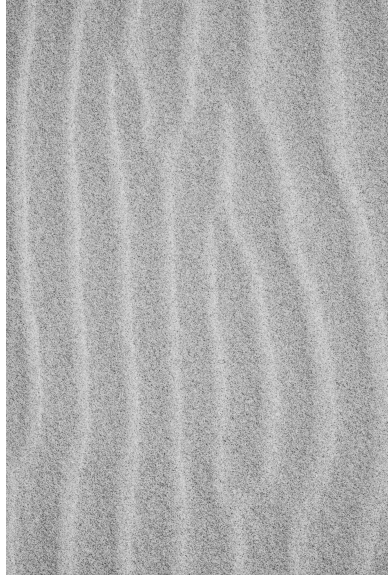
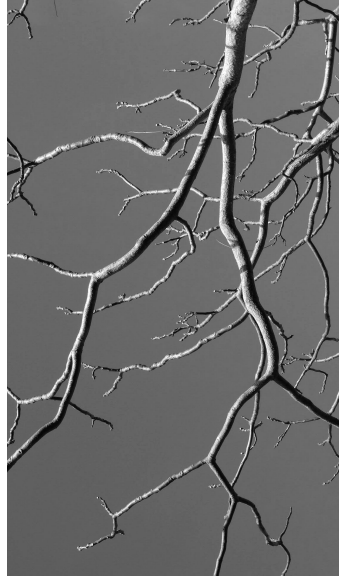
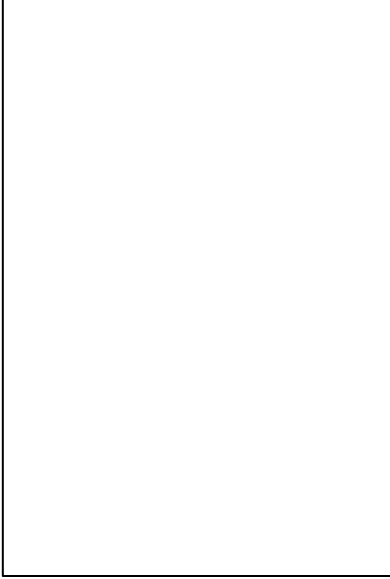
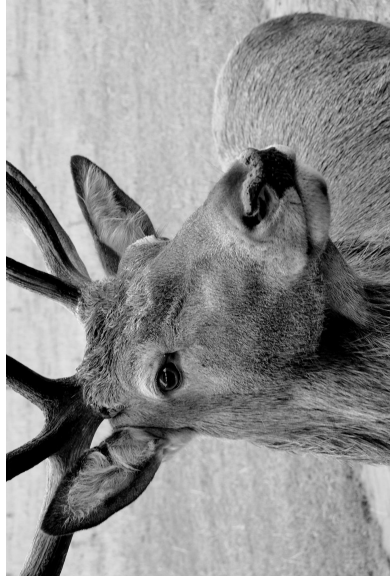
Skill builder Drawing depth III

Draw one photo in front, and another in the background.



Skill builder Drawing depth IV

Draw one photo in front, and another in the background.



Development of Ruby Jangaard's depth drawing

Generate ideas!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.



Adding up points for ideas:

Number of words → + 5 = %
 Number of simple sketches → × 1% = %
 Number of better sketches → × 2% = %
 18 28
 58 33

Select the best

Draw circles or squares around your best ideas

You have selected the best 3-7 ideas = 5%



Link the best into groups

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

You have joined the best ideas with lines = 5%

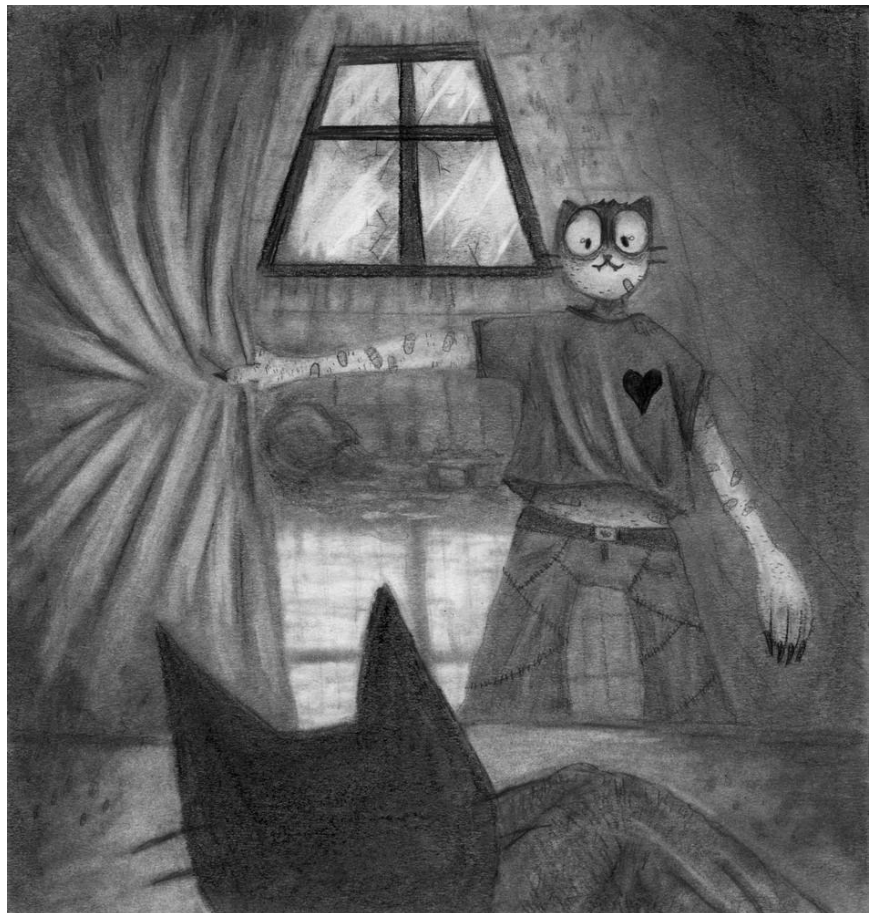


Ruby Jangaard 6-8 photos for developing your artwork

Insert hand-drawn sketches into the image

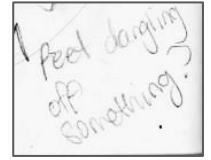
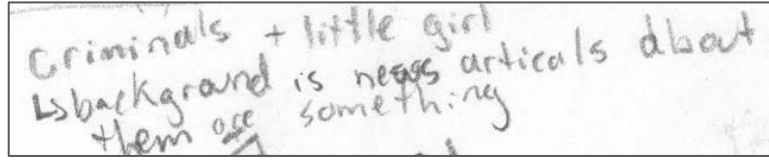
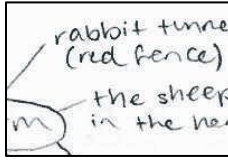


Use the images to develop your artwork. Draw hand-drawn sketches and integrate them into the images. Use the images to develop your artwork. Use the images to develop your artwork. Use the images to develop your artwork.

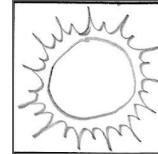
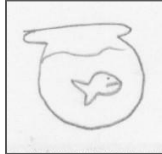


1 Generate ideas / مفکوری پیدا کړئ

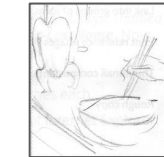
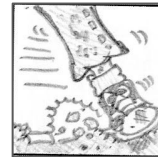
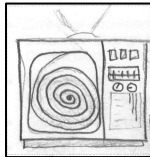
maximum of 50%/50 حد اعظمي حد



Number of words/3 ÷ _____ → د کلمو شمیر = _____%



Number of simple sketches/2 × _____ → % د ساده سکچونو شمیر = _____%



Number of better sketches/4 × _____ → % د غوره سکچونو شمیر = _____%

2 Select the best and join together ideas / غوره انتخاب کړئ او د نظرونو سره یوځای شئ

Circle the best ideas/ غوره نظرونه حلقه کړئ/ Circled/ حلقه شوي/ 5 □ = %

Link into groups of ideas/ د نظرونو گروپونو سره اړیکه ونیسئ/ Linked/ لینک شوي/ 5 □ = %

3 Print reference images / 3 د حوالی انځورونه چاپ کړئ

maximum of 8 images

images/ انځورونه/ _____ x 5% = _____%

4 Thumbnail compositions / 4 د تمبیل ترکیبونه

maximum of 10 thumbnails

+1 thumbnail for rough collage/ تمبیل د کره کولاژ لپاره +1 8 □ = %

thumbnails/ تمبیلونه/ _____ x 8% = _____%

5 Rough copy / 5 بی رنگه کاپي

+ great quality/ + عالی کیفیت

drawing/ رسم/ _____ x 25% = _____%

Total / ټول = _____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

یادونه: که تاسو په ساده ډول له انټرنیټ څخه یو عکس کاپي کړئ، ستاسو نېټه 25% ته راښکته کیږي.

Generate ideas / نظريات پيدا كړئ

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

د ډبرې نظرونو سره د راتلو لپاره لیستونه، ویب نقشه، یا ساده انځورونه وکاروئ! که تاسو دمخه په ذهن کې یو نظر لرئ، هغه د خپل مرکزي موضوع په توګه وټاکئ او په هغې باندې پراخ کړئ اجازه ورکړئ چې خپل نظرونه وګرځوئ - یو نظر بل ته الرېښوونه کوي. نقاشي د سرچینې عکسونو توضیحات، مختلف لیدونه، جوړښتونه، تخنیکي تجربې او داسې نور کېدی شي.

Adding up points for ideas / د نظرونو لپاره ټکي اضافه کول

Number of **words** / 3 ÷ _____ → د کلمو شمیر = _____ %
Number of **simple** sketches / 2 × _____ → د ساده سکچونو شمیر = _____ %
Number of **better** sketches / 4 × _____ → د غوره سکچونو شمیر = _____ %

Select the best

غوره غوره كړئ

Draw circles or squares around your best ideas

د خپلو غوره نظرونو شاوخوا حلقې يا چوكۍ رسم كړئ

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

تاسو غوره 3-7 نظرونه = 5% غوره كړي دي

Link the best into groups

غوره په ډلو كې وصل كړئ

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

ډش يا رنگ شوي كرښي رسم كړئ ترڅو خپل غوره نظرونه په هغو ډلو كې وصل كړئ چې

كولى شي يوځاى كار وكړي

You have joined the best ideas with lines = 5%

تاسو د لښونو = 5% سره غوره نظرونو سره يوځاى شوي ياست

Print references / حوالی چاپ کری

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.

د شپږ حوالی عکسونه چاپ کری نو تاسو کولی شئ د خپل هنري کار ننگونې برخې په دقیقه توګه وڅیړئ او ستاسو د عکسونو کارول غوره دي، مګر د عکس لټون هم ښه دي.

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.

په ساده ډول د هغه عکس کاپي مه کوئ چې تاسو یې ومومئ نظر دا دی چې ستاسو د هنر کار رامینځته کولو لپاره د سرچینې عکسونه ایډیټ او یوځای کری. که تاسو په ساده ډول یو عکس کاپي کری، تاسو غلا کوئ او ستاسو د نظر تولید او ستاسو په وروستي هنري کار کې د خلاقیت د هر ډول معیارونو لپاره به صفر ترلاسه کری.

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.

ستاسو تر نیمايي پورې انځورونه کیدای شي د انځورونو، انځورونو، یا د نورو هنرونو څخه وي چې د الهام په توګه کارول کېږي، نور انځورونه باید ریښتیني عکسونه وي.

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

تاسو باید د نمر ترلاسه کولو لپاره د عکسونو چاپ شوي کاپي په لاس کې ورکړئ.

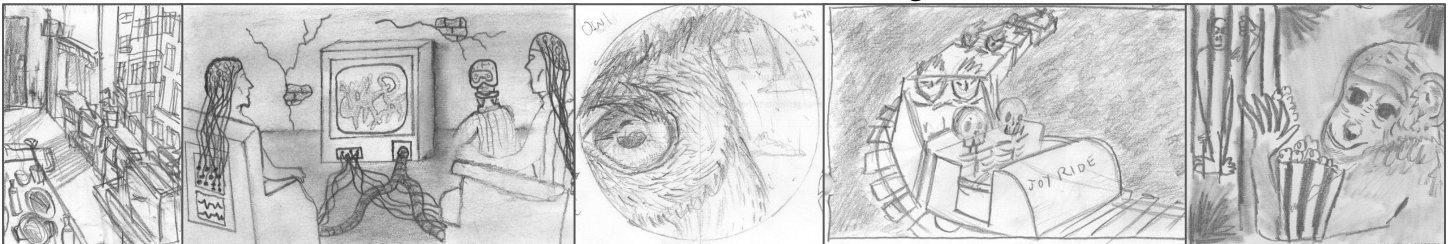
Number of reference photos / 5 × _____ → % د حوالی عکسونو شمیر = _____ %

Thumbnail compositions / د تمبیل ترکیبونه

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
د نظر پراختیا برخه کې هر چیرې دوه یا ډیر تمبیل ډراینگونه جوړ کړئ.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
دا باید د نظرونو د ترکیب پر بنسټ وي چې تاسو یې د خپل شالید په شمول سره راځي.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
د غیر معمولي زاویو، لیدونو، او ترتیباتو سره تجربه وکړئ ترڅو ستاسو د هنري کار په څرگندولو کې مرسته وکړي.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
د خپلو تمبیلونو شاوخوا یو چوکاټ رسم کړئ ترڅو د هنري کار ځنډې وښايئ.

Adding up points for THUMBNAİL drawings / د تمبیل انځورونو لپاره د پوانټونو اضافه کول

Number of **thumbnail** drawings / 8 × _____ → % د تمبیل انځورونو شمیر = _____ %



Rough drawing / سخت نقاشي

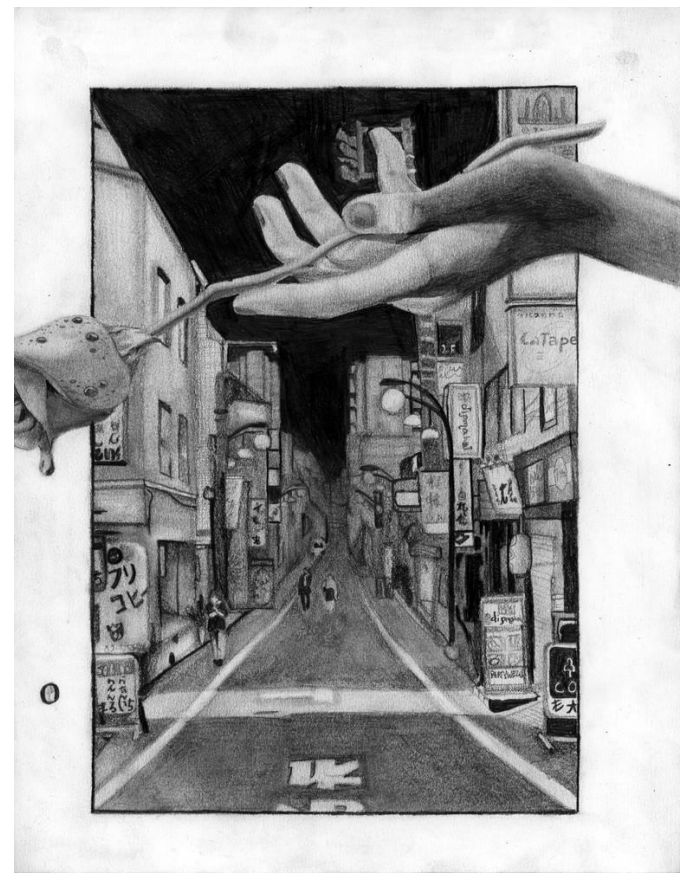
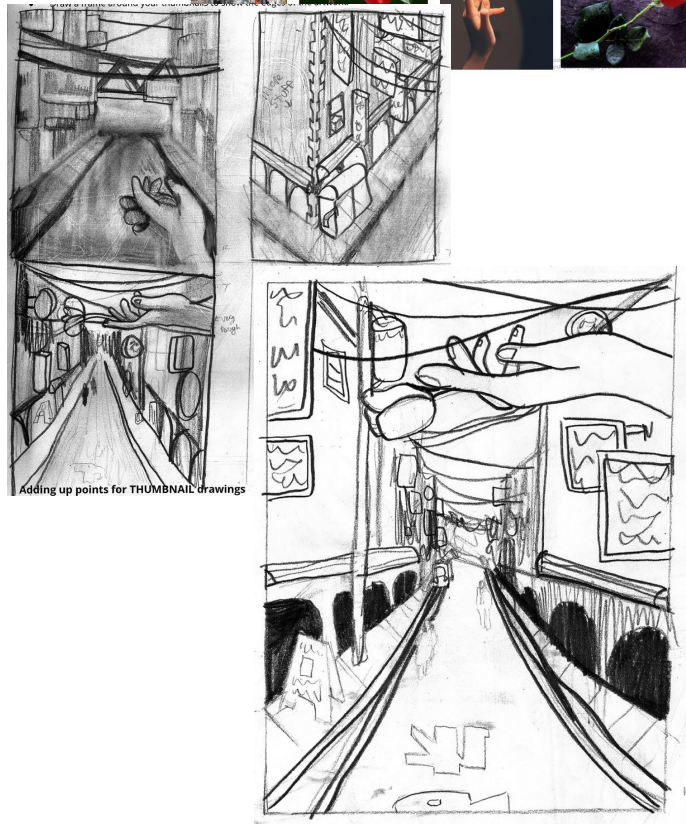
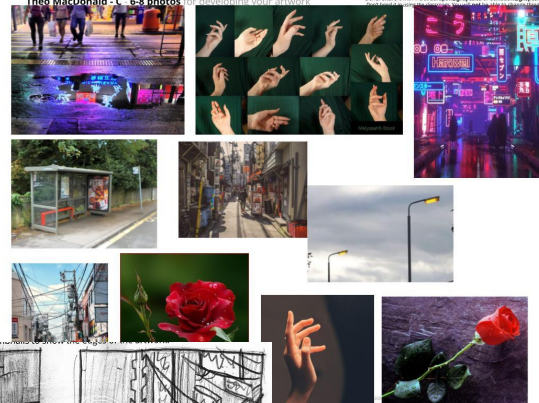
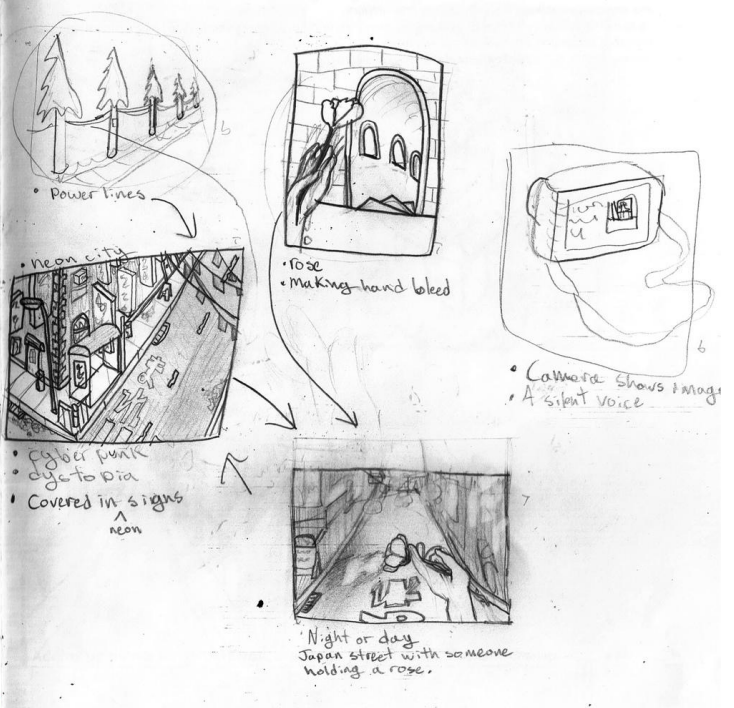
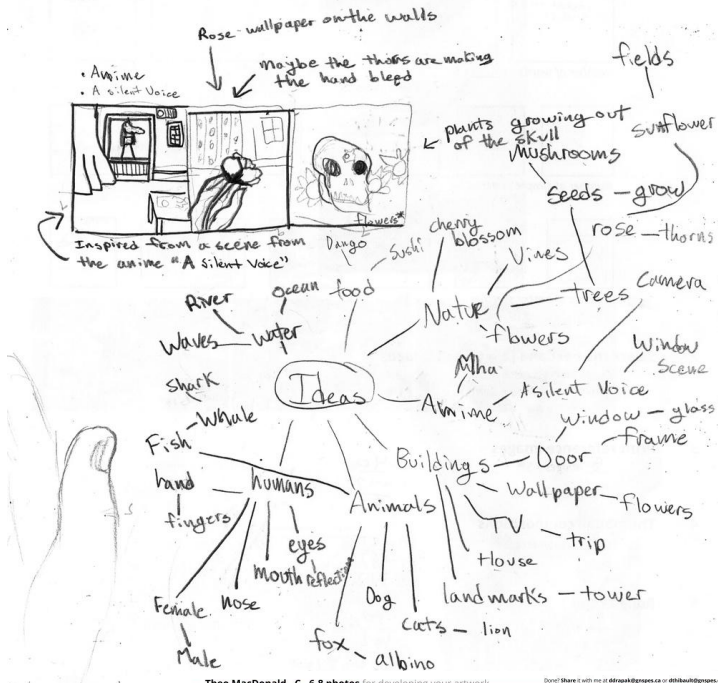
- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
د خپلو تمبيلونو څخه غوره نظرونه واخلي او په ښه شوي کاپي کې يې يوځای کړئ.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
دا د کيغونو د کار کولو لپاره وکاروئ او خپل مهارتونه ښه کړئ مخکې لدې چې تاسو اصلي شی پيل کړئ
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
که تاسو رنگ کاروئ، د رنگ سکيم ښودلو لپاره رنگ يا رنگ شوي پينسل وکاروئ
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
په يوه چوکاټ کې رسم کړئ ترڅو ستاسو د هنري کار بهرنی څنډې وښايئ
- **Remember to choose a non-central composition.**
په ياد ولرئ چې غير مرکزي ترکيب غوره کړئ

Examples of ROUGH drawings / د خړ انځورونو مثالونه

Rough drawing/سخت نقاشي → up to 25% = ___%

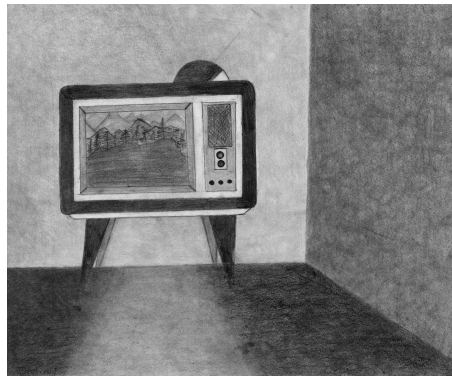


Development of Theo MacDonald's depth drawing





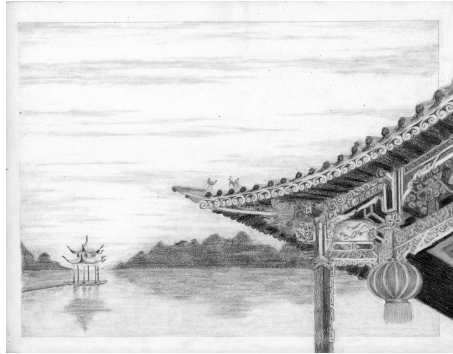
Sophia Tugwell, Spring 2023



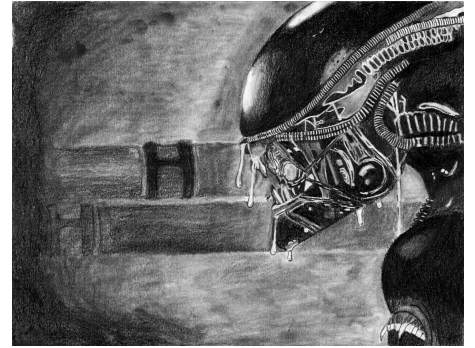
Destiny Mootrey, Spring 2023



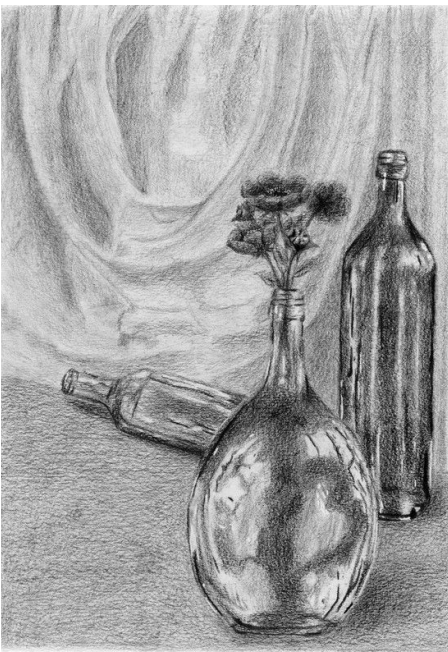
Savannah Comeau, Spring 2023



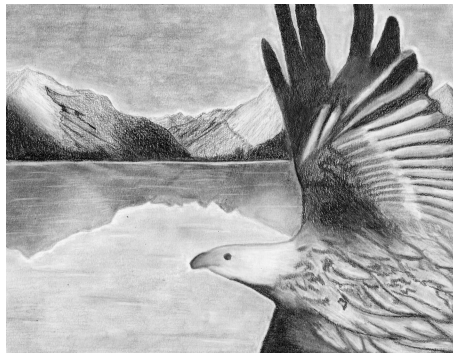
Shiang Liu, Spring 2023



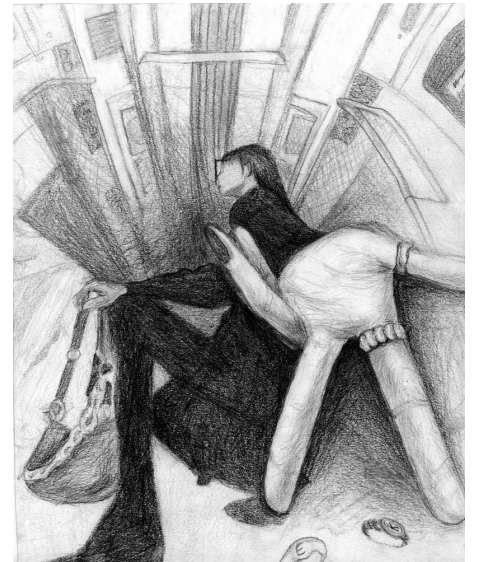
Beck Liu, Spring 2023



Megan MacQuarrie, Spring 2023



Tessa Zhang, Spring 2023



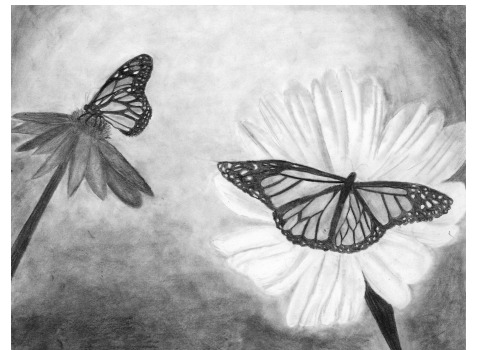
Ellie Kim, Spring 2023



Sophia Di Quinzio, Spring 2023



Avery Comeau, Spring 2023



Rebecca Fraser, Fall 2023

Mid-project feedback to students – Depth Drawing Name: _____

زده کونکو ته د مینځنۍ پروژې نظر-د ژور رسم نوم: _____

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend.

دا پروژه به د دريو عمومي معيارونو سره سم ارزول کيږي. ستاسو د غوره ترسره کولو کې د مرستې لپاره ، دلته ستاسو د نقاشۍ بڼه کولو څرنگوالي په اړه ځينې وړانديزونه شتون لري. ما يوازې هغه څه غوره کړي چې زما په اند ستاسو لپاره د مشورې خورا مهمې برخې دي. که دا وړانديزونه روښانه نه وي ، مهرباني وکړئ له ما يا ملګري څخه وپوښتئ.

Shading, Proportion, and Detail سپډينګ ، تناسب ، او توضيحات

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

سپډينګ د رسم کولو لپاره ر light او تياره کاروي. دا د شیانو واقعي او درې اړخيز ليدو لپاره يوه اسانه لار ده. تناسب د هغه مهارت نوم دی چې تاسو دقيق شکلونه او اندازې انځور کوئ.

- **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes. It appears that some of your artwork is drawn from memory, making it less realistic.

له نږدې څخه څارنه وکړئ. خپل عکس ته دوام ورکړئ. هڅه وکړئ هغه څه هير کړئ چې تاسو يې گورئ ، او د برخې لاینونو او شکلونو باندې تمرکز وکړئ. داسې ښکاري چې ستاسو ځينې هنري اثار له حافظې څخه ایستل شوي ، دا لږ واقعي کوي.

- **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than bark, clouds, water, or rock. Try to capture the texture of the different things you are drawing.

په جوړښت کې بدلونونه ته پام وکړئ. وښتان د پوتکي ، وریځو ، اوبو يا دبرې په پرتله مختلف ډول نقاشي ته اړتيا لري. هڅه وکړئ د مختلف شیانو جوړښت ونيښئ چې تاسو يې رسم کوئ.

- **Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.

خپل کرښې روښانه کړئ. لنډيز د تناسب سم ترلاسه کولو لپاره لازمي دي ، مګر دا بايد وروسته له هغې ورک شي کله چې تاسو سپورې پیل کړئ.

- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.

خپلې توري تياره کړئ. د دې ترسره کول به ستاسو د نقاشۍ عمومي تاثیر ډير کړي ، او دا به په پاپ کې مرسته وکړي.

- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.

خپلو څراغونو ته سر اضافه کړئ. د سپينو سيمو پرېښودل دا تاثیر پرېږدي چې ستاسو هنري کار نیمګړی دی. پرځای يې ، د څر سپک سپورې لپاره وگورئ چې تاسو يې پرځای اضافه کولی شئ.

- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.

په نرمۍ کار وکړئ. د بدیل لاین لارښوونو پرتونو په بندولو سره خپل څروبي جوړ کړئ ، د اوورلپينګ لاینونو سره لاینونه وکاروئ (سپينې نشي نشته) ، يا د مخلوط سټمپ وکاروئ.

- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle grays. Add grays to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.

په مخلوط کولو کار وکړئ. ستاسو سپورې ځينې وختونه په ناڅاپي ډول له ر light څخه تياره ته ځي ، د لږ يا هيڅ مینځني څر سره. وچو سيمو ته څروبي اضافه کړئ تر هغه چې تاسو د ناڅاپي کودونو پرځای د نرم ترکیبونو سره پای ته ورسیرئ.

- **Look carefully at the different grays.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.

مختلف څرونو ته په دقت سره وگورئ. تاسو کولی شئ د لاینونو رامینځته کولو سره د وښتو لومړني جوړښت ترلاسه کړئ چې د اوږدوالي سره جریان لري. په هرصورت ، دا حتی بڼه کار کوي کله چې تاسو د مختلف ځنډونو ر light او تياره نمونه نقل کړئ. دا ډير وخت نیسي ، مګر اغیز يې څو ځله قوي دی.

Sense of Depth

د ژوروالي احساس

You can use many techniques to create a sense of depth in your artwork.

تاسو کولی شئ په خپل هنري کار کې د ژوروالي احساس رامینځته کولو لپاره ډیری تخنیکونه وکاروئ.

- **Add detail to the closest areas, and reduce it in the distance.** Right now, your artwork does not use changes in detail to show depth. You may have to blur some of the existing detail in the distance to make this look natural, and add very precise detail to the closest objects.
نږدې سیمو ته توضیحات اضافه کړئ ، او په فاصله کې یې کم کړئ. همدا اوس ، ستاسو هنري کار د ژوروالي ښودلو لپاره په تفصیل سره بدلونونه نه کاروي. تاسو ممکن په فاصله کې ځینې موجود توضیحات روښانه کړئ ترڅو دا طبیعي ښکاري ، او نږدې شیانو ته خورا دقیق توضیحات اضافه کړئ.
- **Add contrast to the closest areas and reduce contrast in the distance.** Things that have brighter whites and darker blacks appear to be closer to you. Things that have low contrast, such as fading into a grey background, appear further away.
نږدې سیمو ته برعکس اضافه کړئ او په فاصله کې برعکس کم کړئ. هغه شیان چې روښانه سپین او تور تور لري تاسو ته نږدې ښکاري. هغه شیان چې تیت برعکس لري ، لکه په خړ پس منظر کې له مینځه تلل ، نور لري ښکاري.
- **Add more layers of depth to your artwork.** Right now your artwork has a narrow sense of depth. Add something in front and/or behind so that there are additional layers of distance.
خپل هنري کار ته د ژوروالي نور پرتونه اضافه کړئ. همدا اوس ستاسو هنري کار د ژوروالي محدود احساس لري. په مخ او/یا شاته یو څه اضافه کړئ ترڅو د واټن اضافي پرتونه شتون ولري.
- **Use overlap, changes in size, or converging lines to show distance as well.** Sure, these are the easy methods, but they are effective. Most people stage their artworks so that the action does not overlap. This is both predictable and flat.
د فاصلې ښودلو لپاره اوورلپ ، په اندازې کې بدلونونه ، یا کنورینګ لاینونه وکاروئ. البته ، دا اسانه میتودونه دي ، مګر دا اغیزمن دي. ډیری خلک خپل هنري کارونه مرحله کوي ترڅو عمل سرته ونه رسېږي. دا دواړه د وړاندوینې وړ او فلیټ دي.

Composition

جوړښت

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

جوړښت ستاسو د هنري کار عمومي ترتیب او بشپړتیا ده.

- **Develop your background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
خپل شالید ته وده ورکړئ. یو شالید یو شخص یا شی په ځانګړي ځای ، ریښتیني یا خیالي کې ځای په ځای کوي. د شالید پرته د نقاشیو په پرتله ، ستاسو هنري کار ممکن ساده او نیمګړی ښکاري.
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
د خپل شالید سیوري پیل کړئ. تاسو هلته یو څه لیکي لری ، مګر دا ستاسو د نورو نقاشیو په پرتله ماده نلري.
- **Your artwork is centrally composed.** Avoid having important things right in the middle. Move it away from the center and consider zooming in on it or creating a tilted composition.
ستاسو هنري کار په مرکزي ډول جوړ شوی دی. په مینځ کې د مهمو شیانو درلودو څخه ډډه وکړئ. دا له مرکز څخه لیرې کړئ او پدې کې زوم کولو یا غورځول شوي ترکیب رامینځته کولو په اړه غور وکړئ.
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
داسې ښکاري چې تاسو شاته یاست. مهرباني وکړئ د غرمې یا ښوونځي دمخه یا وروسته په خپله پروژه کار کولو ته پام وکړئ. یا ، هڅه وکړئ خپل سرعت غوره کړئ یا د ټولګي په جریان کې خپل وخت په مؤثره توګه وکاروئ. که تاسو کافي کار کړی وي ، تاسو کولی شئ وپوښتنئ چې ایا تاسو کولی شئ دا په کور کې کار وکړئ ترڅو پدې کې کار وکړئ. په یاد ولری چې که ستاسو ډیر کار د ښوونځي څخه بهر ترسره شي زه نشم منلی.

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to create a **sense of depth**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

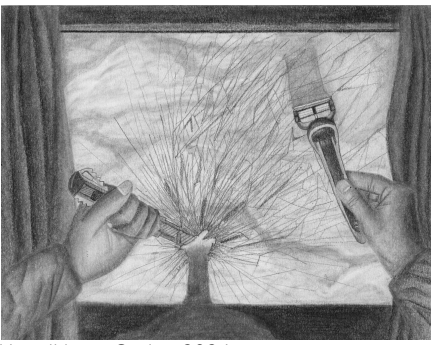
د هر ټولګي په پای کې، مهرباني وکړئ د راتلونکي ټولګي لپاره د خپل هدف لیکلو لپاره وخت ونیسئ ستاسو د هنر کار به ستاسو د تخنیکي نقاشی مهارتونو، د ژورنیا احساس رامینځته کولو وړتیا، او تاسو څومره ښه متوازن، غیر مرکزي جوړښت رامینځته کوئ. دا معیارونه په ذهن کې وساتئ کله چې خپل هدف غوره کړئ.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

مشخص اوسئ: ستاسو د انځور په کومو برخو تمرکز کوئ؟ د دې کولو لپاره تاسو د نقاشی کوم مهارتونو ته اړتیا لرئ؟

- **What should be improved and where:** *"Look for **more detail** in the **shadows of the trees**"*
څه باید ښه شي او چیرته: "د ونو په سیوري کې نور توضیحات وګورئ"
- **What should be improved and where:** *"I need to **lower the contrast** in the **sky**"*
څه باید ښه شي او چیرته: "زه اړتیا لرم چې په اسمان کې ټوپیر ټیټ کړم"
- **What can be added and where:** *"I should **add some trees** in **front of the lake**"*
څه شي اضافه کیدی شي او چیرته: "زه باید د جهیل مخې ته ځینې ونې اضافه کړم"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend.*
تاسو د نیولو لپاره څه کولی شئ: "زه اړتیا لرم چې د دې اونی په پای کې خپل انځور کور ته بوځم."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



Yeonji Jung, Spring 2024



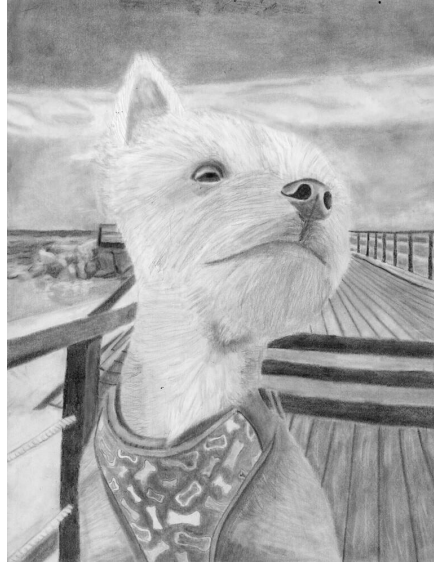
Remi Partridge, Spring 2024



Jack Buckman, Spring 2024



Felix Silver, Spring 2024



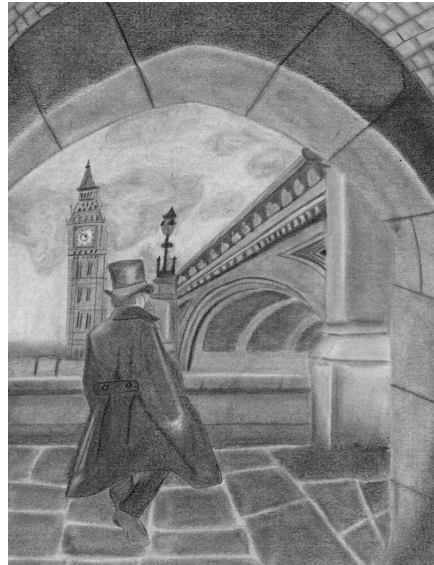
Brooklyn Hubley, Spring 2024



Eunsol Lee, Spring 2024



Alex Damczyk, Spring 2024



Mona Albaqami, Fall 2024



Nour Hussain, Fall 2024



Taliyah Walter, Fall 2024



Callum Muise, Spring 2024



Gabby Leitao, Spring 2024



Eliza Kim, Spring 2024



Alana Mercier, Spring 2024